

蓮

坡

詩

話

蓮坡詩話序

詩話之作其肇於大小序乎非序不彰說詩  
之道廢序則鑿後世行其流者有二清能靈解標舉雋  
異主客圖是也是謂傳其詩歡場醉地感均頑艷本事  
詩是也是謂傳其人吾友查君蓮坡少遭憂患壹意殺  
詩推衿送抱倡酬日行目濡耳染聞見日拓幽子墨之  
緒餘溢為詩話是殆能兼張為益啟之長者余反覆觀  
之歎君之用意厚也昔嚴有翼以雌黃著號葛立方以  
陽秋立名持律嚴矣然嫌其專以掎摭痼病為能失溫  
柔敦厚之旨君獨宏獎陳人激揚氣類如人天集會有

讚歎而無撫訶不既善乎嗟乎大江南北詩人如艸蔡  
不擇地而生而名章秀句曾不掛於通貴者之口不謂  
匿跡菰蘆者甄綜遺事轉能囊括一代之騷雅試瞻海  
寓苟非橫目四足以靈性相煦喻者其孰不願暱就焉  
余才薄不足以開設壇坫而緇衣之好自謂不後於蓮  
坡讀是編已自憙乎抑自慙也乾隆辛酉年春三月望  
浦弟杭世駿

僕少遭憂患放棄以後酷嗜殺詩凡從遊先輩以及石  
交襟契所有贈會倡酬之作必加甄錄用備遺忘今年  
春二月人事少暇搜諸篋衍共得若干條稍加詮次釐  
成三卷題曰蓮坡詩話若方外閨秀雜流之句亦附入  
焉回憶三十年来酒邊燭外論議所及足以資暇啟顏  
者正復不少并為述其顛末以助談柄蓋是書得於見  
者七八得于聞者二三也嗟乎僕無名世之心無少傳  
後之志硯枯筆秃猶復孜孜不已者詎結習之難忘寔  
敦交之竊取若云翕張風雅軒輊人才則非僕之所敢  
出也乾隆六年二月蓮坡居士查為仁自題

蔗塘外集

蓮坡詩話 上

宛平 查為仁 心毅

周宮詹 起渭 有西湖詩云天邊明月光難並人世西湖  
景不同若把西湖比明月湖心亭似廣寒宮較東坡更  
進一格

宗室紅蘭主人 岳端 嘗自製揚州夢傳奇遍招日下諸

名流賞之會者百餘人內有少年王生善集唐即席詩  
成結句云十年一覺揚州夢唱出君王自製詞主人大  
喜以黃金十四錠白玉卮三奉酒為壽曰一字一金也

生飲酒受金，即以金分給梨園十四人。曰：同沾君惠，是日主賓歡洽，轟飲而散。主人又號玉池生，善西嘗有句云：萋萋滿地王孫草，漠漠一天神女雲。又號東風居士，因有東風無力不飛花句，為輔國將軍博問亭爾都所賞也。

楊無補年總弱冠，為人題扇有句云：閒魚食葉如遊樹，高柳眠陰半在池。錢牧齋宗伯見之，酷愛其語，吟賞不置，遂與交。

錢振芝尚濠有詠馬嵬詩云：長生殿上祝姻嫁，馬首紅羅不暫憐。自是薄情渾說謊，不因無策庇婵娟。與李義

山君王若道能傾國。玉輦何由過馬嵬之句。各臻其妙。  
王阮亭司寇寄懷其兄西樵兼答冒巢民感舊之作云。  
風景蕪城畫扇時。輕陰漠漠柳絲垂。三年京雒無消息。  
五日鄉關有夢思。空對魚龍懷楚俗。誰將薜芷薦湘纍。  
故人不見東臯子。騷些吟成但益悲。此詩深得義山神  
味。正不妨與九日詩格調稍同也。

雪嶠大師圓信

又號雪獅子。結茅徑山中。獨居一菴。自

書聯曰。孤雲卧以中。萬山拜其下。嘗有句云。千林萬林  
楓葉乾。七灣八灣秋水老。山猿簸石下危巖。惡虎啣柴  
入荒艸。又有句云。殘雪枝頭午未消。熟眠老虎始伸腰。

又有句云簾捲春風啼曉鶉閒情無過是吾家青山箇  
箇伸頭看之我菴中吃苦茶出筆奇峭絕無蔬筍氣師  
於順治丁亥八月廿六日書訣衆偈曰小兒曹生死路  
上好逍遙皎月冰霜曉喫杯茶坐脫去了命侍者進茶  
飲畢而逝

沛縣閻古之

爾梅

號白奔山人赴史道隣閣部聘時值

興平伯高傑新為許定國所殺古之勸閣部往鎮撫之  
閣部勿聽且退保維揚古之遂以書投之而去後於廬  
州見傳奇有史閣部勤王一闕感而志之云元戎親帥  
五諸侯不肯西征據上游今夜廬州燈下見還疑公未



死揚州。又繡鎧金鞍。妃子粧。興平一旅下河陽。猿公劍術無人曉。驚道筵前舞大娘。

此指高傑之婦。即李自成妻。

合肥龔芝麓尚書與閻古。極善古。繫西曹。賴尚書左右之得脫。古。上尚書詩有句云。君相從來能造命。湖山此去好容身。深感之也。

黃九烟。周星前進士也。上元人。流寓湖州。年七十。忽感

愴於懷。自撰墓志。作解脫吟十二章。縱飲盡一斗。大醉。

沉南潯河而死。時五月五日也。生平与尤悔菴侗極善。

嘗遊冒巢民春暉園。詩云。夢老吳山五十年。今朝始得卧蒼烟。三峰已叩生公石。一水還浮米芾船。海國衣裳

名士會醉鄉。卷月美人天。豪情勝事真千古。那羨蘭亭  
共輞川。又登劍閣。句云。壁異黃州安用赤。壺非蓬島却  
同方。

冒巢民司理。襄居如臬堂。名得全園名水繪。往來名士

之盛不啻玉山。諸勝有同人倡和集。如陳其年。維崧十

隊寶刀春結密。三更銀甲夜開樽。戴介洵詞壇宿將

君何忝酒國。長城某在斯。毛六史。師柱寄書那及論心

曲。握手翻憐會面難。曹文虎。繡倦遊滄海真無所。愁覺

瀟湘尚有涯。吳菌次。綺狂橫白袷春無賴。醉瀉紅珠夜

奈何。龔芝麓。陽尊時窮竟合謀。歡老情至終如善。怨何

徐方虎

倅人

憐滄海遺民少。話聽開元逸事多。又房中

煖老珠三艷。

堦下承歡玉二柯。于象明梅襟期劇孟田

疇。後風味靈仝陸羽間。皆名句也。

錢虞山之於柳是龔合肥之於顧橫波同類燕人之惑

易惜無蘭湯以洗之宣城梅耦長

康

有題顧梅生畫蘭

云半幅雙鈎楚澤春。南朝舊部總傷神。蘼蕪詩句橫波

墨。都是尚書傳裡人。

原注上有錢宗伯姪人柳如是題句蘼蕪柳小字也

托諷遙

深。亦屬寔錄耦長刻有漫與集

吳梅村祭酒病中詩云。忍死偷生廿載餘。而今罪孽怎

消除。受恩欠債須填補。縱比鴻毛也不如。又我本淮王

舊鷄犬不隨仙去落人間。其言六哀矣。梅村竅工歌行。若永和宮詞。蕭史青門曲。圓之曲。聽女道士卞玉京彈琴歌等篇。皆可方駕元白也。圓之者。吳下女伶陳姓。轉入田皇親家。吳三桂見而悅之。及破闖賊。取之去。吳之舉兵為圓也。既為平西王夫人。寵貴無比。後為正妃。所妬。辭宮入道。吳逆敗。不知所終。梅村詩云。全家白骨成灰土。一代紅顏照汗青。又云。取兵遼海哥舒翰。得婦江南謝阿蠻。譏諷甚當。

寶坻王子銓。瑛任惠州太守。時與僧靈源輩。飲於官署。署後遍山木棉。因以朝霞一片木棉卷為題。詩未竟。座

客有索西瓜者，忽見一人擔瓜數十在傍，詳視其貌，虬髯碧瞳，迥異凡相。王心異之，遂盡買其瓜而去。歷三十年，王官浙江溫處巡道，解組寓姑蘓，患痢頗劇，扶叩請方，有降乩詩云：朝霞一片木棉卷，太守筵前曾賣瓜。屈指於今三十載，勸君依舊服胡麻。蓋王少年患痢，曾服胡麻丸而愈，因再服之，果瘥。擔瓜之人已成卜乩異矣。冒巢民晚築一室，曰匿峰廬。西泠女史周瓊題句云：滄海鍊身猶竦骨，鹿蕉覺夢更清狂。周繼高有句云：秋月湧波翻屋影，西風隔岫碎人言。龔芝麓尚書有匿峰廬七月十六夜即事句云：露華滿地竹風低，起坐閒吟到

曉雞絡緯六知秋月好。五更枝上盡情啼。巢民讌集名  
流必出歌童演劇。有楊枝秦簫徐郎諸人。徐郎名然雲  
色藝冠絕流輩。瞿有仲詩云。秦簫為歌楊枝舞。就中紫  
雲尤媚嫵。又云。黯然把酒顧紫雲。為我重贖將進酒。其  
風致可見。後為宜興陳其年所昵。巢民遂贈之。其年畫  
其小影。携之出入。同人題咏甚多。王阮亭句云。黃金屈  
膝玉交杯。坐盡銀荷葉上灰。法曲自從天上得。人間那  
識紫雲迴。武進陳賡明云。憶脫春衫巷底眠。新聲愛煞  
李延年。只今展卷人猶在。何處相看不可憐。尤悔菴云。  
西園公子綺筵開。璧月瓊枝夜々來。小部音聲誰第一。

玉簫先奏紫雲迴。揚州宗定九云。一曲新歌水繪閣。冒  
家阿紫似雙鬟。因思昔日彭陽事。錦瑟曾令侍義山。好  
事者多傳之。其年亦有句云。余本王謝兒。鄙性惡拘繫。  
作人喜殺樂。獨宿語多囁。先生寔知余。骸恤無不逮。感  
激在心脾。料理到微細。又鈕玉樵餽贖云。如臯曾辟疆。  
家有園亭殺伎之勝。歌者楊枝態極妍媚。知名之士。題  
贈盈卷。惟陳其年擅長。閱二十年而楊枝老矣。其子亦  
玉人也。因呼小楊枝。一日讌集。辟疆出前卷相示。虞山  
卻青門題其後曰。唱出陳髯絕妙詞。燈前認取小楊枝。  
天公不斷消魂種。又值春風二月時。

陳其年往來得全堂最久。及官翰林，寄書巢民云：昔遊歷之，舊事明之，水繪朝烟，鉢池夜雨，都紫懷抱，難問音塵。屬在深情，定均斯慨。其年贈巢民詩云：乾坤高士傳，老月輞川圖。又云：此生原是恨，何計不言愁。又小秦淮曲數首最佳，今錄其二。廣陵城外小樓多，秋水盈之剪越羅。記得昨宵樓上女，斷無人處注橫波。又老去心情不自持，板橋細柳一枝之。誰將碎雨零烟恨，說與風流小庾知。

衣尋老母親縫線，篋剩先人手勘書。戴介省句，夢起曾見情原洽。別在方逢意更辛。瞿有仲句。



虞山徐芬若。蘭詩格雄健。極為漁洋所稱賞。有幽居庸  
關詩云。將軍此去必封侯。士卒何心肯逗留。馬後桃  
峯馬前雪。幽關爭得不回頭。此尤膾炙人口者也。芬若又  
有蒙古象棋打鬼等六歌。皆集前人句。為之組織天然。  
滅盡鍼線之迹。刻幽塞詩鈔內。芬若號芝仙。

朱子常中丞綱詩最佳。而不多見。嘗有句云。畏暑鋪長  
簾。思風去短屏。去字極自然。

會稽令咎原彥茹芝與弟茹穎齊名。而原彥詞翰詩文  
更優。有幽塞詩云。馬頭東去雁門關。回首三城指顧間。  
恠煞雙鷗寂無賴。凌風飛上塔兒山。又一曲琵琶酒一

行高樓夜半朔風鳴。今朝始識伊涼調。盡是關山草木  
報。原彥又號抱雪。世居桐城杏巷村。

海寧陳香泉太守。

奕禧

書法名天下。詩格更高。有溇縣

阻風句云。風傳冷樹飛。霜葉雁宿秋江老。白蘋風味不  
讓唐人。漁洋謂邢太僕徐庾文章建安辭。悔教書法掩  
詩名。可以移贈。

朝勿齋方伯。

琦博學強記

詩文豪邁。雄拔以事與余同

繫西曹。上元夜分詠云。門第於今冷似冰。若憂得失我  
何曾。呼盧百萬心猶在。好客三千事未能。賞物微傾尊  
內酒。隨時聊看廟前燈。年來更覺歡情減。風味蕭條一

野僧

童筠山陰人遊毛大可檢討奇齡之門工詩文幼聘姑女田玉娥未婚而童以事北上田送之詩曰錢塘相送遠過此是杭州月杵春鄉夢霜砧搗客愁渡頭千樹老江上一帆秋無限臨歧意東西水自流後童竟不歸而田以天亡

陳恪勤公鵬年文章事業為一代偉人詩更灑落有絕句云隔簾幽韻上焦桐一曲湘靈奏未終略記年時春雨夜海南新試小薰籠清華秀瞻未嘗不奪風雅之幟也

歸安陸巢雲師卧病寓齋偶咏云悠然木榻寄僧寮靜  
裏聞鐘轉寐窅暖律倦吹寒谷熱朔風偏助病魔驕醫  
多變症非方悞酒剩空囊亦興消只有短檠憐客苦半  
明半滅伴深宵風調酷肖龜堂老子

雄縣王少司寇

公靖

嘗夢月夜至一湖四岬皆似琉璃

築成中亘獨木橋之上立一少年朗吟一律云若要西  
歸亦不難何須抵死夢邯鄲休誇肘後黃金印試認囊  
中白雪丹五嶺風烟迷去就三吳羽檄報平安波濤轉  
眼琉璃界只許今宵月下看時康熙丁酉九月朔也次  
日為余言之寃不解詩中意義

桐城方復齋

雲旅

弟鳧宗

登嶧

苞羽

正玉

子薪傳

世烈

姪屋源

式濟

星岩

莊述邵

世康

文止

世熙

父子叔姪同

余羈北寺者兩年倡予和汝無間所夕復齋水仙句云

胎本清虛心自皎貌雖柔弱骨原堅鳧宗句云幾行翠

羽浮秋水一掬瓊瑤產玉田星岩句云胎從柔細沙中

得根傍玲瓏石罅堅薪傳對雪句云積於板屋愁難架

肥了梅老咲莫令鳧宗先生又號屏垢詩更冲和嘗有

句云獨卧芸窓篆影遲偶然剝啄亦隨時貪常醉客貪

賒酒嬾不敲枰好設棋一逕落蒼春後雨五更殘月夢

中詩置身直上蒼茫裏罔象鴻蒙未破思又屏垢更精

八法常書二絕句於壁間詩甚雋永不知誰何所作一  
云坐愛春泉響翠微玉峯吹濕薜蘿衣何人為劈冰壺  
破共看青天白練飛一云四簷春雨夜浪浪記得吹笙  
近竹房三十五年江海夢又隨歸雁過瀟湘

咎省雪

茹頴

美鬚髯善談笑書畫潤筆有所得輒分贈

貧者與兄抱雪縱遊長安戶外屨滿有句云鳴秋殘葉  
大破石老根強

華亭王瑁湖相國

頴齡

過仙霞嶺有句云傳車行木杪

候吏謁雲端新秋句云醉思湘簾滑涼愛竹窓虛薛澱  
副相九齡送人句云夢中有路終難別肘後何方可療

貧儼齋司空

鴻緒

贈人句云投轄客同官閣卧賣文錢

向酒家留冬日句云溪雲曉宿巖前寺霜日晴懸江上

村可稱江左諸玉人之有集矣

大覺國師玉林

通琇

磬山天隱修禪師之都講也詩不

多見然少許過於多許有見山詩云望見青山眼

便老也知此處未吾家吾家更在青山外不剪荆榛不

種瓜師一號天目老人

靈隱和尚碩揆

原志

偶成云我六年之澗谷師孤雲相

引下茅茨人間只競春光好五月松風賣與誰訪石壁

主人不值云乞米江城僧未歸孤雲斜日冷柴扉欲書

庭葉留名字。恐逐西風下嶺飛。二詩可入弘秀集中。

江都宗定九

元鼎

自號梅西居士。詩格華瞻。有題鄧尉

山圖云。鄧尉梅峯四十里。具區三萬六千陂。山中正對

漁洋景。令我尋思歷下詩。徐電發檢討欽云。定九一號

小香居士。晚隱廣陵之東原。自著賣花老人傳。蕭靈曦

晨為之繪圖。王西樵考功

士祿

題以詩曰。飲香浴露詞

人筆。小白長紅野圃春。時賞一枝博新咏。幽情兩屬灌

園人。又何來筆墨關卿事。不惜畦邊千錦叢。多少清詞

飽。蛭蠹風流輸與賣花翁。自是廣陵春遊者。過紅橋一

帶。多說賣花老人逸事矣。



索果亭克詩多清刻有味如春歸空艸色鳥語各各枝  
白雲深古寺綠水悅騷人白餘樵徑雪青滿雀巢松等  
句皆可誦也果亭素菴之弟

談半村

汝龍

字敬業吳下人工詩賦脩書內殿因事

維繫鬱塞不得志往之發之詩歌間以酒自娛不修遺  
幅有和人送春詩云送春詩到識春非我獨端居荆棘  
園杜宇六知人意咎隔牆高叫不如歸

半村與余交最善相依園土中晦明風雨刻意苦吟半  
村嘗有句云狂飈無影摧卷散夢雨成陰障月昏又五  
夜料難成好夢兩年應未定驚魂又塞翁得馬机先伏

楚國亡猿禍且隨。又詩惟寓意隨唐宋。酒借陶情任聖  
賢。蓋不衫不履。多自得之趣。及與余無題倡和諸作。不  
綠人似梅。老淡官。繫情如春水。濃夜月樓臺。楊柳笛春  
風。簾幙鳳凰禍。則又清麗芊綿矣。半村嘗為余言。山陰  
女子薛小英。詩詞兼擅。以所適非偶。抑鬱而死。小英有  
無題詩云。昨夜懷人綠瑣窓。燈枝如粟吐銀缸。風敲入  
樹。驚棲鶻。月影移。老閃睡。死撫枕。應知腸。斷九窺簾。猶  
憶目成。獲玉奴。不省當年約。枉乞春絲。繡佛幢。  
閻古。在濟南。有詩云。四圍松竹山當面。一望樓臺水  
半城。雖本白太傅燈火。萬家樓四面。星河一道水中央。

而所寫境地不同。如鄧孝威漢儀過大庾嶺人馬盤空  
細烟嵐返照濃。六本村遠行人小。荒城落照偏之意。句  
在伯仲。難分軒輊。古之繫刑部獄時。自署其門曰。闕天  
下無根禍。坐人間第一牢。談半村以事羈西曹。亦有句  
云。大地未能容我輩。此間翻可著閒人。

家伯初白老人嘗教余詩律。謂詩之厚。在意不在辭。詩  
之雄。在氣不在直。詩之靈。在空不在巧。詩之淡。在脫不  
在易。須辨毫髮於疑似之間。餘可類推。所著敬業堂集  
中。今小集。多至十餘種。宋人惟楊誠齋有之。老人歸田  
以及患難。又有餘生詔獄生還三集。家七倫弟。刻於嘉

善老人有句云。座中放論。歸長悔。醉裏題詩。醒自嫌。又  
人來絕域。原拚命。事到傷心。每怕真。予每喜誦之。又有  
卷朝晴。示僧道楷詩云。初日烘雲。碎作霞。討春人競出  
江涯。耆來不喜。陽桃李。別約山僧。看菜花。以與宋魏野  
所作。城裡爭看城外花。獨來城裏訪僧家。殷勤覓得新  
鑽火。為我旋烹岳麓茶。意相似。

錢振芝。天上有星臨薄命。人間無藥治相思。之句。為世  
傳誦。而半村無藥。可消衰鬢白。有絲難貫淚珠紅。其感  
時傷。遇淒楚。倍之。

嘉定孫松坪。致彌髻。齒之歲。即以詩名。掉鞅詞場。致身

禁近者四十年其題秦淮小榭四絕最佳赤欄橋外柳  
千條一曲青溪漲晚潮魏管偷報催月上不知何計不  
魂消南部烟蒼失舊聞都無歌笑有愁雲才人潦倒佳  
人老腸斷當年白練裙艷曲空傳燕子箋如雷羯鼓開  
燈舫可憐三五卷梢月曾向臨春閣外圓款乃報中酒  
半消水天閒話總無懼不須重覈華胥夢衰柳秋風見  
六朝又松坪未申集載歸舟口號一絕云有淚何曾灑  
路窮小船歌側逆流中科頭白眼傾尊酒飽看人家使  
順風具見磊落胸襟

秀水徐壽謀

天稽

號南臬子神思風骨清挺超妙与余

在朝勿齋方伯。離相齋倡和。最久。一夕三人共坐。方伯口占一律云。門前休問有何人。舊雨惟君意更親。博覽羣書推甲子。高燒銀燭守庚申。披裘捫虱論今古。投筆塗鴉數夕晨。元定設著逢遜日。只應焚稿莫逡巡。南臯刻有小集一冊。德州孫莪山勳為之序。有春遊曲云。狹路香車捲細塵。如卷一隊山城闐。春風無賴垂楊柳。故把狂絲罥畫輪。

朝方伯熟精內典。顏其齋曰。離相有詩云。幾年心苦堅蒲團。見道非難證道難。本性豈容隨物轉。初心何必要人安。工夫恰似銷金鏹。滋味還同啖鐵丸。如此修持為

正覺若它觀者即邪觀

家伯查浦老人平生遊迹遍天下所至覽眺留題往往  
膾炙人口而燕京雜詠百四十首尤騰譽都下康熙庚  
辰辛巳間來遊天津居吾家于斯堂前後幾及兩載時  
與趙秋谷執信姜西溟宸英智元彥茹芝朱字綠書劉

大山巖摩戔飛竿殆無虛日至今猶想見前輩風致也

一日飲遂闕堂留別主人云歲晏論交地淹留得此堂  
月沉詩酒海老照管絃塲客位新咨曰書箴舊墨莊東  
州推逸黨曠達爾何妨樂事隨時換朝昏景不竊徑移  
新窠窠人占好房櫺泥酒更之醉今燈院之紅豈知簾

幕外昨夜有霜風石勢侵廊鶴池光拂檻沔路理亭似  
鵲簾捲屋如舟徑竹蕭々暮益蒼艷々秋容愁渾減盡  
遮莫少年遊才子今張率名園比謝亭門無辭客例家  
有益齋銘顧我頭將白逢君眼共青范々人海內此跡  
豈浮萍子弟基學開三人咸克世其學學有研北詩抄  
開有吾艸亭稿皆長洲沈編修德潛為之序行

先祖少尹公舊藏陳章侯蓮鷺圖絕去筆墨町畦一掃  
凡近海寧陳相國元龍題云墨卷吹得綠差々小景今  
來太液池白鷺不飛蓮不謝搖烟立雨已多時初白老  
人題云蓮吾愛其潔鷺吾愛其白持將不染心配此一



拳石

初。白。雪。飄。燈。事。關。珊。後。春。到。梅。峯。淺。淡。開。查。浦。白。庭。  
鳥。得。食。每。雙。下。鄰。犬。驚。人。時。一。喧。皆。可。以。參。禪。意。

惲南田

格

字正叔

又曰壽平善沒骨設色花卉

昭代

稱為第一。虞山王石谷暉亦以山水名家。凡二君片紙  
尺幅。海內皆為爭購。壽平有寄石谷詩云。收得江山在  
錦囊。霜天乘月下。滄浪尚留琥珀蘭陵酒。襍破同君話  
草堂。二君襟期灑落。當不獨以丹青為能事也。

高雲和尚

元弘

號石庭。高風逸品。卓越一時。所著詩文。

如蒼松翠竹。老而愈秀。有溪泛詩云。溪喧如虎歇。翻雷

臨水人家酒店開，兩脚雲頭還不散。畫省鼓裡竹船來，  
題徐芝仙水村圖云：小橋流水幾人家，點點浮鷗水上  
斜。釣艇魚罾跡，柳外半江晴雪覆。蓋卷寄人詩云：北窓  
松樹盡成龍，塵外高眠窄。夢空一徑飛，卷春雪白半簾  
跡。兩夕陽紅，向受紅蘭主人供。養後住平陽寺，有高雲  
詩集。紅雪秋穀詞。康熙丁酉來都，過余西廟刹那，接話  
覺有夙契，因授余偈，其詳載卷影菴雜記。

桐城方南堂

貞觀

生兒

莫漫懸弧矢

識字惟當記姓名

之句。海內傳誦，蓋哀其遭也。與同邑馬相如樸臣齊名。

貞觀有荅相如書，問云：故人書至，問何為。落拓心情老。

更痴自入秋來常中酒一從君去斷吟詩橘奴傷澇成  
驕僕瘡鬼公行如故知惟有龍眠山口月清暉夜々照  
相思兩人風雅交好之情於此可見

康熙丙申重九余作賞菊二律同人和韻成帙天壇道

士董守素白善扶鸞術有水仙杜麗春降叩和二律而

去又有降壇詩云風淒月苦夜冷々幾點霜華上雀翎

猶有茶烟飄颺處何人窓下讀黃庭至丁酉七月江西

杜道周葉滑邀守素於盤山張青城道士光壁之栩々

亭麗春復降備書家世始末且錄海天詞十首今記其

一云每因封事到瑤池上桃峯開幾枝俯瞰江河流

影細何人劈下兩莖絲。青城方外載筆記其前後靈跡  
甚詳詩不備錄

余居北寺九年二三朋好時時慰問或投以吟筒互相

倡和由是紙墨日多其中名作如沈麟州元滄青雲早

達原非幸白首論交未是遲又豈有生涯成畫地任他

好夢到鈞天談半村汝龍身經一劫觀殘局心有千頭

理亂絲沈良思青崖吟到梅峯連月冷話深爐火入灰

微程廷儀可式春回小院先啼鳥香吐寒梅欲染衣方

高度元禮白草地積霜黃雲天欲雪姚次耕陶幾莖病

骨西風裏千里愁顏落日黃劉雪珂文煊事雖千局變

心共一燈明。又以心早覺功名淡。近日尤加禮法踈。高  
素臣曰時拙匠長饑。仍刻鵠壯夫。今老尚雕蟲。又去留  
躑躅爭枝鳥。行止飛揚遶苑蟲。雪齋上人超祚地。限未  
空。不作佛。天宮已滿。莫藏身。錢脩亭陳羣美人悲未嫁。  
多坐良媒悞。由來情好鍾。愛極翻成妬。陳蘭雪儀怒土  
學山爭窅兀。激流如箭亂崩奔。胡象三捷即遭放逐安  
天命不入矜。矧六聖恩。鮑集軒鳳翔艸蘭香馥尋南鎮。  
毛笋生鮮買破塘。許子遜廷鏞楊柳亂烟春。店曉海棠  
踈雨小樓寒。又紙閣茶濃煙篆晚。板橋花拂酒旗香。又  
風梳翠艸晨抽帶。魚唼華星夜吐珠。又深林葉落堪容

月北牖簾疎。慣引風。丁芝田鶴腸。惟嗜酒。時偏潤。鬢為吟詩半已斑。又蒲團佛咲。拈卷影。板屋人融凍。雪痕。王兩楓霖。半生噩夢。覓裳曲。以夕王郎斫地歌。又啣碑石。闕將誰訴。落溷老枝。一任風。皆一時。酌倡之作。堪入主客圖也。

宗室香嬰居士

文昭

字子晉。從漁洋學詩。一日與從祖

紅蘭主人。分韻有句云。老香高閣近。書味小樓深。主人極為激賞。後益肆力為詩。有絕句云。小徑深沉繡綠苔。曲闌干外儘徘徊。似疎半密三更雨。墻角碧桃無數開。子晉居右安門外趙村。有紫幢軒集。

長洲許子遜孝廉善學少陵嘗於都下送同里陸寔君  
往楚中得句云北上同為客南還不到家三年留冀  
北十月下長沙一時為人傳誦寔君饒美才賦卷影菴  
寒菊詩最佳

山陰宋西洲

祖昱

才思敏捷一日可得數千言名滿長

安其弟西楸

祖晟

六銳志苦吟而西洲頗倚才自放記

其送高雲老人南還詩云高雲大士好消閑六十年来  
非等閒生既逃名歸白社死應埋骨在青山父長白先  
生為越中名宿著有柳亭詩話考据精博其徵引近事  
可備掌故

尤展成。伺良齋禱說所載毛大可檢討。姬人曼殊遇老尼一事。令人有天涯淪落之感。曼殊養病墳園。當晚春時。比鄰刺梅園老尼過之。讀壁間所懸詩軸二絕云。河外人家郭外村。金鞭玉勒走王孫。豎橋東畔迢迢路。芳草斜陽畫閉門。畫樓高處故侯家。誰種青門五色瓜。春滿園林人不見。東風吹落海棠花。相與吟嘆良久。尼曰。讀此詩。倍覺此地淒涼。此何人詩耶。姬曰。舊懸此庭。不知誰作。因流涕久之。甚矣詩之感人。若此。後於摩訶菴中道之。有識者曰。此蕉林集詩也。蕉林為真定梁相國所居。故名其集。其詩乃春郊十首之二。老尼遂從相國。



乞歸一冊。尼係明季宮婢。當時稱菜戶者。

朱竹垞檢討

彙尊

與漁洋齊名。海內趙秋谷宮贊

執信

作談龍錄。嘲之曰：朱貪多，王愛好。余嘗讀竹垞翁瞿谿詩云：鳥驚山月落，樹靜谿風緩。法鼓響空林，已有山僧飯。似又非貪多矣。秋谷詩法二馮格律甚細，刻者有蠹海葑溪二集。

余舊與朝勿齋談半村吳寶涯

陳瑛

同作小遊仙詩寶

涯一絕最佳。自整卷冠向鏡臺。天衣稱體不須裁。呼童特地除松徑。曾訂雲英早晚來。

康熙己亥除夕。余居北寺。與高雲老人煨榾柮而坐。忽

報客至視之則王孝廉兩楓也因邀半村呼酒縱飲是夕即留榻焉時兩楓僑居傳閩林編修王露家至晚不歸家人遍索不可得共相詫異姚次耕太守陶曰必往西曹伴蓮坡度歲也次日元旦次耕閩林與聞人鏡曉劉雪珂聯轡過訪一見相與大咲賦詩而去舍華堂而集園土亦一佳話也兩楓守歲詩云斗室天空復海寬圍爐促膝共盤桓何人解道此間樂一咲都無行路難賈島祭詩終寂寞昌黎罵鬼大寒酸酒酣拔劍歌殺動起視蒼龍已向關庚子元旦詩云板屋油窓歲事幽寒剪之襲輕裘拈盃不怕嘗藍尾對鏡何妨見白頭無

著天親成骨肉，茶烟香篆共綢繆。龍鍾隻袖憑閒却懶，  
向朱門謁五侯。余亦有除夕詩七首和者，頗衆。丁芝田  
為之序。

諸城丁野鶴

耀亢

官榭邱廣文，忽念京師舊遊策。長耳

驢冒風雪日馳三四百里，至華嚴寺陸舫中，召諸貴遊  
山人琴師劍客雜坐酣飲，咲謔怒罵淋漓，興盡策驢而  
返。又漁洋載徐東癡夜逆旅見一客，袴褶急裝，據案大  
嚼，旁若無人。見徐少年呼就語曰：吾東武丁野雀也。頃  
有詩數百篇，苦無人知，子為我定之。因擲一巨編示徐，  
尚記其一律云：陶令見郎諸葛妻，能吹黍子蒸蒸一

家清福皆耽隱。十載勞形合靜栖。野徑看雲雙屐蠟。石  
田耕雨半犁泥。誰須更洗臨流耳。憂。幽禽盡日啼。  
敬業堂集載客有稱高唐州為緜駒里者。因戲成絕句。  
云。野語齊東最易訛。緜駒遺俗近如何。自從一變崑山  
調。不是吳兒不善歌。

空谷山人佟蔗村

鉉

家世貴顯。不樂仕進。僑居天津尹

兒灣。以詩酒自娛。有妾六。能詩。蔗村築樓居之。名曰艷

雪。蔗村詩各體擅場。而尤精五言。一日傳閱林王露請

假南旋。路由津門。余邀張耆洲坦及蔗村同遊。王氏依

綠園。蔗村詩云。折簡呼溪叟。携童上野航。閒情拋筆硯。

老興逐杯觴。短棹辭塵境。名園問醉鄉。到門秋正好。老  
竹滿軒廊。許傍文星座。雄談酒共傳。柳搖秋水浪。花醉  
夕陽天。脩竹寒高館。殘荷對綺筵。丹青圖雅集。人似飲  
中心。新月初浮水。潮平影似鉤。溪邊猶鬥酒。燭下未登  
舟。風露吹衣冷。星河入夜流。小留鷗鳥狎。詎是戀糟丘。  
毗陵董玉蒼妻吳文璧 永和以貞節聞。所著苦臆集。着  
語清新。有語諸女伴。句云。莫訝隨行步。每遲難將愁緒  
訴。心知比來欲識儂。懷抱試看芭蕉未展時。吳江潘稼  
堂為作傳。

華亭船子和尚紺池

宗渭

作詩洗盡鉛華。獨標雋逸。陳

其年記其一事云有僧以詩名遊陽羨投詩一卷乞序  
覽之皆出吾友紺公所著不覺失笑調偷穀木蘭卷一  
闕以戲之後同史子雲臣過吳門訪公梅隱述其故一  
座闕然公曰是母足異曾有僧假余詩謁王阮亭先生  
中有亂松殘雪寺孤磬夕陽山句先生見之嘆賞不已  
贈詩曰愛公殘雪句何減碧雲篇列漁洋集中又載之  
池北偶談此亦何異一之雀穀飛上天耶

平樂太守佟

鏜

妻趙恭人早寡依兄公鏜

僑居天津鞠

子源

成進士生平作詩最富不輕示人而絕無脂粉之

態其祭竈詩云再拜東厨司命神聊將清水餞行尊年

年破屋多塵土。湏怒夫。亡子幼人。又題邊塞圖云。黃沙  
漢之迥無垠。萬古關河不度春。今見畫圖腸欲斷。可知  
當日戍邊人。二絕為世傳誦。所居曰殘夢樓。因號殘夢  
主人。

海光寺湘南上人。咸衡。饒有鄭虔三絕。幼為高雲老人  
書記。老人來津。掛瓢海光之蒲陶草屋。湘南執弟子禮。  
甚謹。一日老人病後。以梟梁為杖。余曾有心虛雖遜竹  
質脆不同蒲。又病餘聊作伴。竹外又逢君之句。湘南見  
之。贊不絕口。親為老人鐫前句于梟梁杖上。次日湘南  
請老人上堂。為梟梁杖說法。士夫來會者數百人。載高

雲語錄

葛秣米飯前人無詠之者。德州謝方山郎中重輝有句  
云。浮椀真如琥珀光。豐年人每踴粗糧。相如渴後曾逢  
否。方朔飢時那易嘗。真味惟堪同紫菀。補中詎止勝黃  
粱。大官精膳無由見。一飽何妨以下腸。錄之以識田家  
風味。



蔗塘外集

蓮坡詩話中

宛平 查為仁 心毅

許子遜送春八絕風流淡蕩一洗陳辭錄其最佳者吳  
兒日莫蹋歌田紈扇痕新裏底開鷺子一雙斜掠地不  
隨春去却飛來逐隊障泥南陌頭畫船蘭櫂開蘓州送  
春不送歸天上兩三到席丘橋連芳草酒旗青醉  
晚當壚倒玉瓶十里好風吹不住亂紅飛兩過長亭竹  
垞翁見之劇加咨賞謂鷺子一隻好風十里令人對此  
黯然

唐詩外集  
辛丑仲春，余遭炊白之痛，同人和悼亡詩甚多，中有佟  
蔗村姬人艷雪七絕更佳，其結句云：美人自古如名將，  
不許人間見白頭。用意新異。

燕京難卷之巧，其功可奪造化，如牡丹碧桃玉蘭迎春，  
探春之類，於三冬皆可計日而得。查浦老人曾有詩云：  
幽窖卷枝作態寒，密房烘火煖催看。年々天上春先到，  
十月中旬進牡丹。談半村六有句云：始知北地卷兒匠，  
巧勝唐宮剪綵人。

方實村觀察

願瑛

蘆花被句，半江烟月壑歸夢，一榻霜

華伴老禪，可配元吳景奎咏蘆卷褥一聯云：瓊臺積雪

和烟。颺銀浦。流雲入夢涼。又元人咏蘆卷被一聯云。西風吹夢。秋無迹。夜月留香。雪滿身。措語甚佳。惜忘其姓氏。

湘南應天童之請。余以詩送之。湘南次韻見答云。入秋絕幾日。塞雁已成行。掛席催歸去。編茅愜退藏。君閒仍閉戶。我老倦開堂。它日如相問。山前見石羊。湘南有一笠吟等集數十卷。俱未開雕。

乙巳秋。日脩亭南歸。過津門。值余續娶。尚未逾月。以詩見投云。片颺南下日。正爾畫着初。人澹當秋月。詩清出水藻。由來傳八采。別後托雙魚。為寄春明舊。今成博議。

書

荊州守袁籜菴

韞玉

為吳郡佳公子，風流才調詞曲擅。

名遭亂北都，佐藩西楚尋以失職空囊僑寓白下扁舟

歸里惆悵無家吳梅村以詩贈之曰詞客開元擅盛名

蕭條白髮可憐生。劉郎浦口潮初長，伍相祠邊月正明。

擊筑悲歌燕市恨。

殫絲法曲楚江情。

袁所製西樓樂府中有楚江情一闕

善才已死秋娘老，濕盡青衫調不成。又籜菴一日出飲

歸月下肩輿過大姓門，其家方燕客，演霸王夜宴，輿人

云：如此良夜，何不唱繡戶傳嬌語，乃演千金記耶。籜菴

狂喜，幾墮輿。

狂喜幾墮輿

梅村將至京師寄當事諸老云平生踪跡儘由天。世事  
浮名揔棄捐。不召豈能逃。聖代無官敢即傲。高眠匹  
夫志在何能奪。君相思深自見憐。記送鐵崖詩句好。白  
衣宣至白衣還。反復吟咏不勝悽楚。嘗記雪菴和尚一  
絕云。看了青燈夢不成。東風滾雪落寒靄。半生客裏無  
窮恨。告訴梅老說到明。可以贈之。

越僧索畫於沈石田寄一詩云。寄將一幅剡溪藤。江面  
青山畫幾層。筆到斷崖泉落處。石邊添箇看雲僧。石田  
欣然畫其詩意答之。崑山顧俠君嗣立題鐵夫上人懋  
杖雲根圖云。椽鞋箬笠水邊行。魚鳥知君拄杖聲。莫占

前山一片石。添余同坐看雲生。不減前詩風致。  
俠君与查田查浦二老人極善。一日在山東道上壁間。  
見二公詩句。因題其後云。兄弟賡酌各鬪奇。模糊墨跡  
二查詩。屋梁依舊三令月。曾照聯吟擁被時。因查浦詩  
有可憐半世為兄弟。姜被翻憐逆旅中之句也。

乙巳重九家松晴。奕楠種菊顧。齋招同魯亮儕之裕。

徐芝仙。蘭張眷洲。坦符葯林。曾讌賞亮儕和余韻云。坐

擁峯城賦好詩。成呼酒一酌之。荅神解撰詩人興。細

細寒香出衆枝。後十日眷洲作展重陽詩。芝仙和之云。

落英何待展秋光。三逕風流未盡荒。佳會即今為上九。

吾徒終古在高陽。賞心香泛山杯冷。照眼花迎夜雨芳。  
想見開成當此節。六宮稱慶道勝常。十月初余又邀諸  
公賞於澹宜書屋。耆州句云。恍疑身入衆香國。共訝秋  
存小雪時。葯林句云。踈老抱短日。寒綠洗幽媚。

雪嶠大師有句云。三間茅屋傍溪住。兩扇竹牕關月眠。  
又林下自聞秋葉雨。燈前六有艸蟲飛。皆瀟灑有致。又  
菜飯獨稱天上福。七字為前人所未道。

錢唐符葯林。曾著有春鳧小稿。及賞雨茅屋雪泥鴻爪  
等詩。集流傳南北。其歲晚詩云。橫陳斐几。蜃窻前。看裊  
茶烟落鬢邊。撥置故書閒。竟曰。不妨叉手過殘年。又歸

自橫塘云浮石還溪水半篙綠鱗之動散魚苗歸來滿  
地夕陽影知了一般鳴柳梢其神韻不減姜堯章  
陳恪勤賦冬日感懷十首手書贈予叙述生平悲感  
慨今錄其二平生夢落五湖邊竹馬重來事黯然蠲賜  
歡毅方動地滯滯秋水又浮天東南財賦無籌策士女  
嬉遊有歲年春樹萬家烟霧裏白公堤上每流連又座  
中室羨大丹還席豹何須扼九關日對道書眠石室時  
聞心客下蓬山金蕉自足容鷗沒海嶽猶能伴雀閒墨  
瀋酒痕猶在眼舊題應滿翠微間

余乙巳初度徐荅若贈詩云雪中門為次都開相約扶



筇百尺臺。踏凍不辭非。獵酒仁人曾。煖曲身來。又膝前  
風。颭一陽巾。饒有閒情。慰老親。幾見壽筵開。綺歲稱觴  
多是白頭人。又鼓。穀坎。鷺于飛。筵捲重簾。客減衣。咲  
口滿堂生淑氣。辟寒原不在珠璣。又五色線。添長命。縷  
消寒枝。當九如圖。中春色。知多少。一片梅。蒼酒一壺  
撇脫。凡近豈可以。嘏詞目之耶。

湘潭張湘門少廷尉。璫有齋名學量。因自稱學量老人。  
為護使時。居子澹宜書屋前後約三年。晨夕倡酬。縱談  
上下。嘗為余言。有詩二句甚佳。忘其姓名。因代作前二  
句以成之。南軒北牖。復東扉。取次園亭待我歸。當路莫

栽荆棘樹他時免掛子孫衣用意深厚仁人之言也  
牧齋多遊戲筆墨有反東坡洗兒詩云坡公養子怕聰  
明我被癡獸悞一生還願生兒獺且巧鑽天驀地到公  
卿觀此詩可以知其趣向矣昔宋鄭清之罷相後登塔  
詩云今日方知高處險不如歸卧舊林邱而王介甫未  
遇時登塔詩云不為浮雲遮望眼只因身在最高峯洵  
乎人之出處行誼皆可於筆墨流露中驗之

胡象三捷幼有神童名十歲能詩文與余同硯席者三  
十年其詩清潤和婉時出性靈有和余元旦詩云百歲  
渾消幾首詩醉吟愁咏費相思破正清興還無著飛上

梅卷三兩枝。又有高下歸鴻影。紅黃老樹村。愛聞身少  
累。媚俗骨無能。及山擁白雲。西塞兩霜吹。紅樹秣陵秋。  
貪入愁腸偏曲折。秋來詩骨倍嶙峋。等句象三為梅宮  
唐之珩所拔士。與泉亭老人魏燕公尚賓為忘年交。  
毛西河選浙江閨秀詩。獨遺山陰王氏。王氏有女名端  
淋。寄西河詩。結句云。王嬙非不無顏色。怎奈毛君筆下  
何。引用二姓恰合。

徐芬若從軍沙漠。路經青塚。徘徊竟日。囑虞山黃遵古  
鼎繪其圖。以歸。都下名士。以為奇觀。競賦詩咏之。竟陵  
唐赤子建中詩曰。咄哉徐君真好奇。勸客一飲連十卮。

酒酣手持青塚圖。邀客為作青塚詩。自言邊地盡飛狐。  
青塚猶在邊西陲。世人但聞圖經說。我昔從軍親見之。  
前臨黑河後祁連。黃沙千里胡馬迷。其地萬古無春風。  
但見白艸常雜之。一杯獨戴中華土。青之之色長不萎。  
我時注拜值寒食。繫馬塚前古柳枝。此柳亦疑漢宮物。  
枝之葉之皆南垂。下有無名之石獸。上有無主之荒祠。  
獸腹依稀青塚字。刻畫認是唐人為。祠中絡繹獻桐酪。  
碧眼倒地呼闕氏。至今牧兒不敢上。飛鳥絕殺馬不嘶。  
却為竒跡人罕見。擅場畫手黃生宜。請看慘澹經營處。  
山川粉墨無參差。按圖一一為指點。百口稱快會嗟咨。

有客引滿前致問。先生圖斯焉。取斯嗚呼噫。嘻先生之意。客豈知。男子有才女有色。往往自愛如山鷄。王嬙本是良家子。對鏡顧影常矜持。一朝選入深宮裏。風流不數西家施。誰知承恩亦在貌。君王莫辨妍與媸。但願君王辨妍媸。妾辭遠嫁呼韓邪。移音所以喟然越席起。仰天不復揮涕洟。五鼎生烹主父肉。馬革死裹伏波屍。古之烈士多如此。高山河水當怨誰。此意天地為感動。墳艸四時迴春姿。徐君之才滿一石。白首著書十指胝。新詩句在人口。清如珊瑚敲玻璃。可憐三載飢臣朔。文章酷召數命竒。雖從玉門掌書記。時平不須投毛錐。非無

要路與捷徑。丈夫致身羞以貴。正如明妃恃其貌。倔強不肖賂畫師。人生遭遇有不一。侘傺豈即非良時。假使明妃宮中死。安得香名流天涯。披圖知君心獨苦。別有塊壘非蛾眉。君不見杜陵咏懷。生長明妃村。乃與庾信。宋玉蜀主諸葛同傷悲。

余有坐夏詩二句。夢回春樹外。卷落午晴初。胡象三贈余詩云。對酒挑燈三十年。半生心跡寄詩篇。誦君卷落午晴句。楓落吳江擬並傳。象三并以此句。手鐫牙章贈余。

阿雲舉學士。金罷官後來于斯堂。與家大人劇譚縱論。

文采葩流枝葉橫生聽之忘倦偶記論李義山昨夜星辰昨夜風與聞道閨門草綠華二詩謂端指王茂元家妓而言蓋義山為茂元之婿又為其書記隔座送閨人曹射覆非家妓而何想時適有事奉命而去是以有聽鼓應官走馬蘭臺之句至豈知一夜秦樓客偷看吳王苑內卷更其明証也舉座為之一咲又有惆悵詩云惆悵西湟白髮知舊遊歷々入新詩追思醉帽吟鞍日尚記華燈縱博時卷暖聯鑣春騎射雨涼留客夜圍棋而今腰劍沒軍後羸得傷人咲我癡昔學士與陳香泉太守友善囑香泉臨玉枕蘭亭臨畢即以原本畀之香泉

喜曰以魚目換明珠。鉛刀易寶劍。老姬博美女。能無快  
乎。

天津由衛陞州。河南宋冰鑑。晶以進士來牧此土。磊落  
不羈。後以倔強罷官。留津數年。與余晨夕過從。有詩云。  
連朝細雨未曾收。小院清涼似早秋。自捲疎簾通燕子。  
却憐峭壁賺蝸牛。歸來欲賦陶元亮。款段難忘馬少游。  
多病經年常閉戶。等閒望斷舊羊求。

唐赤子雲間。端午竹枝詞內一首云。無端饒鼓出空舟。  
賺得珠簾盡上鉤。小玉低言嬌女避。郎君倚扇在船頭。  
其風流不減杜司勳。吳興水嬉也。



橫塘居士文欽明。思其先高麗人。國初入京師。兩傳而富。峙陶頓居士。賦性脫略。任意揮霍。凡人間服食居處。子女玩好。狗馬之奉。無不窮極其願。注之于歡場樂地。發露清機。視同脫屣。殆具宿根也。与余為羣。紀交往來。大江南北。取道津門。必盤桓旬日而去。一夕招予。出歌姬百餘人。佐酒粉園香陣。心目眩蕩。而諸姬色藝互相角勝。絲竹迭陳。竟至達曙。中有雙鬟歌一絕云。含烟挹露一枝。半拂闌干半映池。最恨年々飄作絮。不知何處繫相思。詢之。即雙鬟自作柳枝詞也。為之擊節不置。居士即以此女贈余。固辭乃已。後此女不數月而卒。

商蒼兩編脩。盤號寶意精音律。升菴琵琶對山腰鼓兼  
其風致。乙卯秋入都路。經水西莊。余出歌者演劇。蒼雨  
留詩曰。記得東華甲夜長。九枝絳蠟膩歡場。誰知碎雨  
零烟後。又聽朝來翠袖涼。重簾消息隔傾城。相見翻疑  
面目生。不用掩羞裁月魄。當年着眼已分明。又錦屏銀  
燭夜闌時。細風懷脉。知結習猶煩大迦葉。麗情都  
付小楊枝。司空相見何曾慣。學士休言不合宜。禪榻茶  
烟惆悵在。頰教雙鬢忽成絲。又妙高臺上好風光。值得  
東坡醉一場。鮮唱幾時明月有。元郎本是舊袁郎。水西  
秋景未凋殘。送客留情坐夜闌。惱亂好老紅。著眼不教

攀折只教看後二首指元郎也昔東坡命袁絢歌明月  
幾時有把酒問青天之句是日元郎度曲毛郎疊奏寶  
意自吹紫簫和之

唐時僧景雲題松云畫松一似真松樹且待尋思記得  
無曾在天台山上見石橋南畔第三株王漁洋題折枝  
牡丹云三尺霜縑寫鼠姑檀心倒暈貌來殊如今疑夢  
還非夢曾向南泉見一株二詩風神意調皆妙

客有夏日詩云伏日茅簷暑不堪舍東西北有深潭也  
知三面涼風好奈我柴門只向南近時劉伴石觀察垓  
亦有夏日詩云竹譜茶經信筆裁踈簾半捲小牕開雙

槐影動長廊。下覺有微風。自北來。二詩意旨迥殊。所處  
境地各異耶。

毗陵僧朝宗

通忍

一詩頗通禪味。不慕王侯。不學仙。一

瓢一衲。度餘年。世間多少。茫茫者。道我曾參佛祖禪。

有為人祝壽者。一絕最新。祝翁不效華封祝。富壽多男  
翁已全。但願有老。兼有酒長。將老酒傲神僊。

張少廷尉

璩

任長蘆運使時。余至其小齋。見廷尉手書

單幅粘壁間云。書畫琴棋詩酒。當年件件不離他。而

今七事都更變。柴米油盐醬醋茶。嘗為余言。古人歌謠

出於天然。故妙。近日楚中小兒。求兩謠頗好。青龍頭。白

龍尾小兒求雨天歡喜大雨落在田隴中小雨落在巷  
園裏未嘗不可播之樂府也

龍眠方復齋先生為江南望族行七。余年二十復齋已  
六十九矣。方氏諸名宿。往來水繪園。最久。故復齋談冒  
氏掌故最詳。所言同人贈荅詩文多有本集。他書所不  
載者。辟疆有姬人董白。字小宛。金陵人。善書畫。兼通詩  
史。早卒。辟疆作影梅菴憶語悼之一。一時名士。吳菌次綺  
以下無不賦詩以贈。溫陵黃俞邵虞稷二絕更佳。冒見  
之。哀感流涕。其詩曰。珊瑚枕薄透。鳩紅桂冷霜。清夜色  
空。自是愁人多不寐。不闕天末有哀鴻。半床明月殘書

衫

伴。一室昏燈霧閣。最是夜深淒絕處。薄寒吹動。茜紅

黃岡杜于皇

潛

五月坐兩湘中閣。和巢民云何處動鄉

情。湘中閣前雨極望。猶嫌雨點稀。天涯雙淚潛然補。此  
中端不異湘中。湘水湘烟事。同烟裏一枝。疑晚霽却  
看。乃是榴花紅。榴花自燃竹。自濕高竿。盡作湘妃泣。更  
洗新桐葉。斬齊陰森。只許黃鸝入。可憐楚客澹無言。牕  
外又聞急雨喧。此際鄉思但求似。安得一箇啼哀猿。又  
云吾鄉絕境以瀟湘為最。而瀟湘之勝尤在雨中。此閣  
命名已見真賞。乃以屬和于去國三十年之楚人讀之。

泣數行下此真瀟湘雨也

雍正甲寅秋夜夢至舊遊地得句云貧將葉之卷之地  
趁取風之雨之天高館人歸餘積蘚空塔日暮起寒烟  
醒後續成一律家選佛義和云卧遊愛續醒時句蔗境  
難忘夢裏天繡佛齋頭卷似雨真珠亭外柳如烟家松  
晴奕楠和云半偈心香人去夜一床雲影雁來天想中  
因果三生石向裏光世五色烟選佛從家初白查浦學  
詩二十年詩筆老成松晴字貢木先宮詹毅山兄之孫  
晉江施南堂世綸先生歷官漕督清名著天下南堂詩  
鈔二十卷如璞玉輝春蠙珠浴月琅然可誦尤工五言

詩中有愛山移舫對隔水問蒼多岬火潛魚躍沙更宿  
鳥飛看雲生澗戶聽雨過經樓孤城侵海角銅柱出天  
涯飛若懸隙網行雀上空堦風塵雖近市心跡喜多閒  
海氣連吳越秋聲入鼓鼙水氣涼疑雨松聲瀉似濤等  
警句擬之姚少監鄭都官當不媿也子廷龍官禮部郎  
中余僚壻也曾舉南堂全集見贈

開封司馬許渭符佩璜學有淵源少稟母訓所著詩文  
具見根底贈余詩云庇人孫北海置驛鄭南陽又曾能  
貯邱壑性本嗜林泉後奉太夫人來游水西莊太夫人  
有句云旅思搖風鐸歸心縱壑魚又竹籜會新粉藤花



落細香又潮來初拍岬雲起忽遮樓太夫人錢塘徐清  
獻公旭齡女名德音熟精文選流覽滿家至今老年猶  
日閱書一寸

海寧陳文貞公元龍與家大人為摠角交康熙癸丑秋  
予告歸里過水西莊登覽之餘重叙疇昔置酒徵歌流  
連竟日有留贈詩云停舟話舊暫淹留把臂相看兩白  
頭湖海寓公成大隱冰霜勞客遂三休徵歌曲罷聞吳  
咏投轄情殷滯衛流共倚軒窓還惜別鳳城不遠有丹  
邱詩載爰日堂集

新城高宗山孝廉子友素臣廣文之子才華宏麗贈余

有東山麗句諧絲竹。北海名賢共酒尊。及甲部攤經丁部史。紅兒記拍雪兒歌等句。

余童丕時受業山陰王梅澗先生。撰先生豪放不羈遊跡遍天下。終以不遇而死。常記其一詩云。計歷程途十二萬。今又經行八九千。身是勞々南北雁。數聲長喚欲呼天。

澹宜書屋雜蒔漳蘭。一萼忽呈十瓣。驚為創見。各賦以詩。吳東壁司馬廷華句云。重樓交結同心佩。一箭連抽十相卷。汪西顥徵君沅句云。膏綴重臺情暗結。香縈擁背畫難成。趙谷林徵君昱句云。幽處探香憐二妙。秋來

紉佩字覆成西顥又謂同心十瓣蘭可以卜燕姑之兆  
填滿宮卷一闕有句云一卷一葉有餘香况爾十成多  
麗又知應繡闥兆瓊璋看取夢徵羅袂西顥一稱槐塘  
街人

余年十四曾遊上谷後三十年始重過之感舊懷人作  
絕句十三首內一絕云天邊歲月留難住人世滄桑感  
更多幾度沉吟思往事風華情思總消磨西顥曰是日  
已過命六隨滅雙丸跳擲不特如駒隙之捷也人海茫  
茫中蠅營狗苟者六復何謂讀此詩令我有如許頭顥  
之嘆六復有悠然出塵之想因調邁坡塘一闕題之舊

兩新鷗相繼題贈者頗衆舍弟魯存并自鐫一章曰愛  
讀吾兄上谷詩其題詞云輕雲一艇滌秋襟卅載離情  
入夢深披讀阿兄遊覽句蓼花菱葉總關心

高自垢捷常言長白樂靜岩進士山絕世高蹈隱居盤  
山平谷之間故自垢有何時訪支遁茅屋住盤阿之句  
靜岩詩古文上追晉魏兼精黃白之術乾隆戊午春予  
至平谷造廬訪之以病劇不能對客逾年遂歿至今緬  
想悵惘久之

天津城南地勢窪下夏潦秋霖汪洋彌望冬則冰膠如  
鏡居民以凌床注來其行如飛魯存弟邀同人作冰泛

之遊魯存得長歌一篇內有句云晶瑩倒射天影白七  
十二沽無水殺極為儕輩推許西顥有句云到處回頭  
都是岫從今托足不隨波頗具禪味昔年姜西溟編脩  
遊天津時曾有水車詩云大氣有屈伸長河白晶之千  
里共積素篙工失慄矯以物遂桅行連繩在纏繳平行  
枕席上凌厲樹木杪水居仍非舟空驚疾于鳥頓失波  
濤寬坐晒餘艍小利涉有所須取濟本易了東風俄司  
令萬物變枯槁流澌一朝盡百川競奔繞之時爾何為  
棄置亦以渺剝木昔王典出坎理則肇江湖豈終極萬  
古流浩々

半山詩道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如  
許長極平淡中而意味無窮漁洋聽琴詩云曲罷孤月  
明溪光散清泚主客無一言露坐攬衣起二詩皆可細  
參

長貧知米價老健識山名二句造語甚佳忘其姓氏方  
復齋時誦之

吳東壁司馬有于斯堂踏燈詞十二首風調絕倫記二  
絕云大庾巷開冷不勝松風亭子及時登放香最好黃  
昏後縞袂仙人看試燈恠他鮑老太郎當三五優童聚  
廣場舞罷霓裳妃子咲虹橋原有李三郎時演長生殿

故云

余于己未元旦有句云。春色淺深簾幙外。梅苞消息酒  
盃間。槐塘和云。節交歲尾年頭候。花放梅兄礬弟間。萬  
柘坡孝廉和云。綺歲盡歸推轉裏。春光猶在有無間。柘  
坡秀水人年二十舉宏博。驚才絕艷落筆如神。

杭董浦編修世駿首唱方鏡詩。二十四首。傳誦輦下。和  
者自王侯以逮公卿士大夫。方外閨秀。無不有作。幾及數  
千家。誠輦下僅事也。記其一律云。雲葉裁量片片方。水  
仙晴漾日生芒。兩邊透照成三影。四角迴中稱五光。宛  
似寫形歸畫幃。不妨偷樣學青塘。劇憐空艷無人會。輸

与璇圖織錦張

德州田在田助教同之山薑司農孫幼即以詩名司農呼曰小山薑已未五月來天津歡宴彌月將去集魯存弟香兩庫有句別句云不奈唱驪歌匆匆今又過將陵從此去風雨憶君多

吳天章徵君雲居浦州永樂村為新城入室弟子有門前九曲黃河水千點桃峯尺半魚之句余極愛之特恨不得窺其全豹已未秋友人自山右來篋中携其鈔本詩一帙即假歸手錄而門前九曲一首惜已佚去不勝遺珠之憾其他五言如潮來全楚白雲上半江陰一燈



殘夜後百感壯年來鐘鳴少林寺月上輾轅闕階前  
雙樹老戶外一峰閒泉遶漢祠外雪明秦樹根七言如倦  
馬爭投盤豆館飢鳥空噪赫連臺時驚橘綠橙黃候路  
入秦頭號尾間當年情事悲鴻爪近日文章愛馬蹄河  
穀卧聽崑崙遠嶽色晴瞻太華高寒瓜引蔓垂茆屋野  
水生波入稻田皆得唐賢之神髓者也天章墓誌新城  
撰蓮洋集新城親為評隲

天章桃峯夫人詩云桃花夫人好顏色月中飛出雲中  
得新感恩仍舊感恩一傾城矣再傾國漁洋曰王右丞  
看老滿眼淚不共楚王言太蘊藉矣孫文定泚亭云無

言空有恨兒女聚成行。與此皆妙于調笑。

錢塘陳對漚。舉為余言。錢塘吳繡谷焯作詩。別出機杼。令人可想。有鄧尉看梅卷詩云。十年不到香雪海。只當十年不見春。堪笑林逋太寒儉。無多幾樹老湖濱。繡谷著有葑園詩稿。渚陸鴻飛等集。尤工倚聲。有玲瓏簾詞。其儲書之富。與小山趙氏相埒。

丁巳。閏重九。魯存弟于香雨庫庭。除前後植菊。卷數千本。開樽讌賞。與者十五人。墨潘淋漓。酒光潑灑。連五鼓始罷。余以小戶。為洪醉。數年來。僅事也。嗣後諸君子相繼散去。己未秋。槐塘歸舟至滄州。有見黃菊詩云。前

年香兩席中住萬朵金英青幔張三五酒人容易散一  
番棖觸閩重陽

閩清林古度孝廉之父林初文章有送人詩云不待東  
風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚  
州第幾橋槐塘南歸以舟行阻滯聊城見遠山有作云  
買得吳江七尺船南來十日九停橈青山似解憐岑寂  
特露隻鬟為我招皆為一時激賞

詩以淡而彌永陳對漚歲暮即事云羈縶宵來頗未降  
空階獨遶影成雙一堆老雪明如月臘供詩人牢落脫  
此深得淡中之味者也

濟南王斗南觀察元樞過宛平相國怡園有句云如何  
喬木裏只是冷雲多十字中感愴深矣

奉天李鈇君

錯

隱居盤山有句云門禽雙墮地交蔓各

升籬余荆帆嘗為予誦之錯踣薦青山人有曉巢集六  
卷古体刻意追摹漢魏近詩則取裁郊島間

湘潭張少廷尉

璨

題湘帆圖二句最佳淒迷山鬼啼春

竹憔悴漁郎折岸卷廷尉為諸生時一日赴太倉王相

國揆之招座客滿堂廷尉議論橫生旁若無人席間一

羊脂玉卮不覺為衣袖所拂墮而碎四座驚愕廷尉掀

髻而笑曰久不聞此碎玉聲矣飲酒縱談如故

李旦初旭無為州人作詩務盡刻苦不啻餘力書法奇  
崛不得志於場屋今修古今圖書集成後從事河工補  
薊州通判盤山為薊州所屬遂日夜縱遊以致降調旦  
初恬如也曾有句云路從石罅盤旋去人自松梢向背  
來二語於遊盤詩可謂得駟龍領下珠矣

崑山徐果亭

秉義

博極羣書歷官侍郎退處山林片言

必合經史一飯不忘友朋清風高節朝野共聞有培林  
堂詩稿其為詩高雅幽潔纖塵不著如湖心亭句云山  
霞飄綺席水月盪珠宮耘圃句云拙宜安隴畝愁即散  
登臨飲啄從飛鳥榮枯看落卷又贈吳伯成云與君為

別正三秋。席帽霜天感舊遊。尺木軒深重刻燭。九峰雲  
起並登樓。中朝將相勤推轂。邊塞安危在運籌。願得借  
君旄鉞地。祭遵羊祜共風流。

姜西溟編脩久遊沽水吟咏頗多有宜亭詩云不知秋  
遠近水色漲平蕪。晒岸多魚網。浮舟半竹廬。橋歌眠折  
葦。檻倒堅閒鳧。落日宜亭上。窻々我輩俱。著有湛園未  
定稿。

予家水西莊種有紅菱已未夏長洲葛信天

正笏張少

儀鳳孫同客陳榕門觀察署中魯存弟以五十枚餉之

信天有詩云紅菱正美喜分甘采々新從碧玉潭莫訝

鄉心又撩亂果然風味是江南藕香亭外晚風過暑退  
涼生試薄羅秋月明空秋水碧倚闌還聽采菱歌少儀  
詩云江南六月看采菱荷衣雪棹輕橈憑錦帆涇裏擢  
烟入滿身風露寒凌兢曼歌一聲蟾魄上紉莖綠葉牽  
朱繩十年書劍去鄉國鴛鴦舊夢空飛騰直沽旅食又  
長夏消渴不耐炎熇蒸水西主人辱存問側生五十新  
荷承清香撲人光照眼奚奴觸手愁霜稜鸛笛丹頂鸚  
爪細一彎茜影湘波凌玫瑰輕擘水仙佩玉膚映徹冰  
壺冰吳濃得此乃狂喜傳箋遍集諸賓朋古瓷擊出佐  
芳讌涼飈淨掃窺盤蠅滄州法釀馥百斛靈池故寔還

同徵都忘蹤跡滯燕土但覺塵翳消胸膺哀梨縹李世  
艷稱蔗漿櫻寔瓊蕊登獨遺此品在烟水邈如釣瀨逃  
嚴陵天涯相賞有知已不辭千里扁舟乘孤根近託藕  
香榭白蘋掩映溪流澄芳鮮只供騷客嗜穀價豈要皇  
都增尊前一咲宛舊識領畧風味當年曾願携巾拂坐  
風檻嬌紅婉翠圍千層吳歛渺緜吳語軟卜夜更命張  
華燈酒酣潑墨進吳諺春蚓十丈書枯藤

吳江顧爾立

卓

無錫朱贊皇

襄

二人從紅蘭主人遊最

久主人有集曰玉池生稿因附鏤願詩曰雲笥集朱詩  
曰織字軒集行世主人自為之序願畫卷鳥名于時主



人自塞外歸途中寄贊皇詩云大漠歸來至半途聞君  
先我入京都此宵我有逢君夢裏君曾見我無時贊  
皇亦自江南重至都門也爾立有山行即事詩云愛聽  
松聲入翠微寺門不掩任雲飛老僧見客渾無語咲向  
巖前自晒衣贊皇有邯鄲吕仙祠詩云遺像居然見吕  
翁衣冠疑帶海天風我今結願相隨去只恐神仙亦枕  
中

紅蘭主人有西洋四鏡詩最妙千里鏡云數片玻璃珍  
重裁携來放眼雲烟開遠山逼近山來近山遠山何  
崑崑州言九點亦不止海豈一泓而已哉君不見昔日

壺公与市吏壺中邂逅相嬉戲自從神術一相傳而後  
市吏能縮地斯言是真非是偽今設以鏡蓋以意君若  
不信從中視顯微鏡云一卷即是山一勺即是水大鵬  
鷦鷯同羽翰二禽各具生之理小至鷦鷯亦不止更有  
蟪蛄來巢蚊莫知人雖有目何能視何況目力不同科  
離婁師曠二子是安得空青千萬斛均分世人令醫其  
目來觀以嗚呼聖人之言曰莫顯乎微豈徒然而已火  
鏡云鷄殺絕明星滅火輪飛海猶熱義和射光穿玻璃  
不學燧人鑽木穴一團龍腦爐中蒸多寶鏡云有客携  
鏡來命我持鏡視一人當我前更見二三四十人當我

前其數不勝記濟之皆衣冠竟無絲毫異如蟻復如蜂  
揚着而吐氣去鏡更一窺餘不知所遊眸子蔽一層即  
莫辨真偽今始覺其詐以鏡從此棄將以棄鏡心可以  
推而及萬事崑山徐原一司寇軋學亦有西洋鏡箱詩  
六首摹形酷肖附錄於後移將仙境入玻璃萬疊雲山  
一筍携若說靈踪探未得武陵烟靄正迷離橫簫本自  
出瓊璣一隙斜規貫蝨微髻鬋洞天微有徑翠屏雲絃  
啟雙扉交光上下兩青銅丹碧微茫望若空遮莫海樓  
雲際結珊瑚枝上現蛟宮玉軸雙旋動綺紋斷紅霏翠  
轉氤氳分明香草蘅湘路百折帆迴九面雲隙駒中有

大羅天光影交時態倍妍  
雀正梳翎松奮鬣美人翹袖  
忽翩躑乾坤萬古一冰壺  
水影天光總畫圖今夜休  
雙鏡裡從來春色在虛無  
按眼鏡之製不知所自梁四  
公紀載扶南大舶從西天竺國來賣碧玻璃鏡然非施  
於眼也惟方輿勝覽稱滿刺加國出靛黠鏡老人不辨  
細書掩目則明或當權輿於以然前賢題咏闕如明吳  
寬家藏集始有謝屠公送眼鏡詩意者流傳中國在有  
明中葉耶今則製作益精稱名益多矣

徐原一司寇次宿遷詩云幸有張平子還同馬少游不  
辭桑落酒共醉木蘭舟虹捲荒城暮鷄鳴古廟秋餘生

老湖海搖落復何憂。栢鄉魏石生相國。齊介極愛虹捲  
一聯吟不去口。立齋相國。元文詩更華瞻矜貴有閱武  
句云。龍驤萬騎軍。麾轉鵠立千官舞。拜同。又送人之官。  
瓊州句云。鮫宮風定揚舲過。海嶼峯開攬轡行。司寇相  
國。及果亭侍郎。皆有專集行世。棣萼聯珠。不能專美於  
前矣。

蔗塘外集

蓮坡詩話下

宛平 查為仁 心穀

栢鄉魏相國五絕最佳有慧香廊詩云春在歲蕤中衆  
芳噴不歇心幽得妙聞皎二卷間月又夜雪詩云夜雪  
打空廊不知老落處只在風雪中風亦吹不去文安陳  
蘭雪僉都儀極愛其詩誦之甚詳

魯啟人庶常

魯煜

過津門停舟見訪贈余詩云我未江

干擬卜居君猶憔悴似三閭新交却得蒼涼後舊事重  
提涕淚餘善舞寧憂客試窄出遊惟有子知魚短繫何

日能相對風雨西牕夜讀書

金君桑洲為白河令舟行漢水濱得一石如半月狀色  
縹碧面微凸形似龜背有螺文如雲錦周匝旋繞底如  
龜板有文綠質黑章斜豎相間其旁微凹左右各露黃  
紋一道上下二面皆可作硯發墨足比端溪之佳者置  
滴水其上雖盛夏經夕不涸浸水盂中照日遍身皆作  
金色陳滄洲先生見而異之金君遂舉以為贈先生意  
其為千歲綠龜所化因名以綠龜硯序而銘之更繫以  
長歌曰白河寶石光陸離千歲綠龜能化之靈文欲變  
不盡變想像腹背形模竒天然受墨可作硯綠淨波光

眼中見螺文旋繞爛雲霞金色微芒走雷電况饒潤澤  
中涵濡滴水永多無乾枯一噓漸濛香霧點萬斛欲湧  
清泉珠砥平不滑兼不膩磨蕩能令墨卷細閒牕寐靜  
如小年往二毫端灑竒字桑洲金君吾故人拾此遠自  
漢水濱見之朶頤露顏色欣然解贈如珣璘玩好於我  
豈貪黷以石不得欲痛哭終朝晤對良友用硯北真堪  
慰幽獨嗚呼世間萬物變化何其多慎勿返故歸洪波  
坐使墨乾筆秃我亦欲化為頑石龜乎龜乎當奈何  
高文恪士竒有題人小像詩云密林陡壑四明山聞有  
幽人自往還一卷竒書琴一曲儘堪消受此中閒又寄



懷友人句有君向水雲開竹塢我漫圖畫認江邨如奏  
綠水吐白雲當極盛時已有悠然物外之想狄向濤蔣  
京少刻其苑西集

江南徐巖叟太守起霖咏脇生兒詩最奇有生愁沉下  
土得竅即先天之句兒父王華陝西三原人

江南僧麗杲行昱來天津訪大悲菴詩僧世高不值而  
去留詩云渡水尋幽勝池荷香滿衣竹深藏宿鳥雲薄  
冷漁磯出寺鐘報遠當牕卷影稀惠休何處去惆悵竟  
空歸出語有書卷氣

唐六如墓在苑花菴日久廢傾商邱宋漫堂中丞學重

為脩葺。一時名士吟咏甚多。有重表唐解元遺墓詩一  
卷。內韓慕廬宗伯莢一聯極妙。云誰昔唐衢惟解哭。祇  
今宋玉与招魂。并有序曰。唐解元以曠世逸才。屢飛觴  
而醉月。桃老塢為芳年勝地。曾聚德而占星。當時行樂  
之場。盡是言愁之日。人非漁父。如入武陵之溪。地接梵  
宮。不異元都之觀。衲衣持鉢。晚懺青雲。少年蓮老。供僧  
早證白骨。公案何人不旅。即此言歸。風悲一邱。夜長萬  
古。嗟乎。飛霜不擊。冤獄誰明。落桂無枝。孤墳入恨。况漢  
中郎有女。慎悴誰違。鄧攸無兒。冥茫天道。亡何木拱而  
伐。封斧而平。居民數家。流水一曲。何邱叔骨。迷若蒼梧。

九疑有石點頭語以韓陵一片蘚苔剝蝕幾欲生金高  
下變遷斯堪墮淚傳之好事達我中丞發教而愴子房  
下馬來瞻董相垣其幽隧覆以孤亭柳子岡前東強之  
碑故在鳳林山畔襄陽之墓重完感我公之意氣千秋  
矧吾屬之蕭條異代五湖共放亦是當世畸人一燈自  
憐頽吊下場才子隻鷄絮酒補往日之衣冠語燕啼鶯  
續多情之弦索猶幸曩者跣趺之地丈室依然故人針  
露之題墨痕特妙文人慧業靈運已夙生天再世因緣  
浪心自堪鑄佛寧止一盃之薦行修兩稜之遊裁去後  
之桃花待現來之優鉢於戲艸木氣味何必同時文字

生涯不勝遙契春風小隊公既為掛劍之人細雨僧房  
走願作鳴驢之客敬先長句供下掃之糲粃用起諸賢  
綴上頭之珠玉錢塘洪昉思昇曰予落拓浮名雖不及  
六如萬一然後先境地亦頗相似不覺感慨係之率成  
四詩以寓我心殊不計工拙也今記其二吳興僻性解  
憐才踏雪唐家墓上來豚柵雞棲無覓處獨尋殘碣洗  
荒苔原注宋中丞後沈客子所請也頗學吳趨年少狂逃禪垂老悔詞  
場不知他日西陵路誰吊春風柳七郎誦之使人心慚  
徐芬若嘗誦一絕句甚佳忘作者之姓氏詩曰十年多  
病沈休文瘦比湘天一抹雲看盡前溪歌舞地癡心只

愛鳳凰裙

家二瞻伯書畫兩絕名重天下初白老人贈以詩云詩  
文價定人爭購書畫船輕客待邀與先祖有竹林之好  
畝贈書畫極多數十年來盡為人携去僅存所書萬石  
亭記十二幅畫數幀而已

洪昉思以詩名長安交遊讌集每白眼踞坐指古摘今  
無不心折作長生殿傳奇畫刪太真穢事深得風人之  
旨一時朱門綺席酒社歌樓非此曲不奏纏頭為之增  
價乃好事者借事生風旁加指斥以致秋谷初白諸君  
子皆挂吏議以康熙己巳秋事也秋谷贈初白詩有與

君南北馬牛風一咲同逃世網中之句初白答以欲逃  
世網無多語莫遣詩名萬口傳又云竿木逢場一咲成  
酒徒作計太憨生荆高市上重相見揺手休呼舊姓名  
後庚寅九日郭于宮於巷密居招同人社集演長生殿  
傳奇初白老人不及赴以二絕句答之云曾從崔九堂  
前見法曲依稀啖段傳不獨聽歌人散盡教坊可有李  
龜年上客紅筵興自酣風光重說後三三老夫別有燒  
香曲憑向穀聞斷處叅感慨係之矣洪有集名裨畦竹  
垞有贈洪句云梧桐夜雨詞淒絕蕙苙明珠謗偶然六  
寔錄也

汪茗文編脩琬贈人句云家臨綠水長洲苑人在青山  
短簿祠与沐景顯滄海遺珠集所載日本使臣天祥題  
虎邱寺樓臺半落長洲苑簫鼓時來短簿祠之句似暗  
合細味之用意各別詩格亦自不同崑山葛翼甫夢航  
雜說云鈍翁作詩規模舊句間出新意如裝池故院無  
名畫傳寫前賢未刻書本方夔屏張前代無穀畫架插  
今生未見書須扶醉日移來竹五護今前接過華本范  
成大開嘗臘尾蒸來酒點數春頭接過華呼我不妨頻  
應馬逢人何敢遽稱貓本陸遊偶爾作官羞問馬頹然  
對客但稱貓醪醅過了吾何恨笋老萸殘最惱人本陸

遊荷老折盡渾閒事老却尊然最惱人  
深山交舊俱無恙惟欠樽前麴秀才  
本白居易樽前百事皆依舊檢點  
惟無薛秀才玉輦不來花落盡掠鷹臺上  
鳥空啼本段成式鳳輦不來春欲盡  
空田鶯語到黃昏如此甚多不能悉數也

孔東塘學博

尚任

號云亭山人用侯方域李香君事作

桃老扇傳奇其間朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借與長生殿盛行於時德州田山蘊司農雯題詞云一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷心淚更向胭脂井畔流鉄嶺陳于王云玉樹歌殘迹已陳



南朝宮殿柳條新福王少小風流慣不愛江山愛美人  
宋牧仲中丞云血作桃峯寄怨孤天涯把扇幾長吁不  
知壯悔高堂下入骨相思悔得無陳定吳次名士鎮周  
旋狎客追歡向酒邊柳敬亭蘓崑生何意塵揚東海日江南苗

得李龜年

高雲老人重上長安秋日懷舊詩三十首鉛華掃盡獨  
幽性靈今記其數首云病老無聊客况難死生情重憶  
紅蘭夢中猶喜分明見淡寓黃峯帶雨看指紅蘭主人  
也又江南句得願梅峯老去詩篇興倍加猶作梁園舊  
賓客西風殘照送昏鴉指願爾立也又古香西席憶徐

陵天上麟兒拜老僧十七年前曾授記寸心今托玉壺  
冰指徐芝仙也又水南莊上有髯公與我同年話始終  
甸寫楞嚴了之義鴈王共禮白雲中指宗室拙齋公吞  
珠也水南莊在東便門外二閘河邊又最愛紅柵晚更  
香碧蘿翠竹映虛堂胸中別有真高節獨對秋山書夕  
陽指借山上人也又一卷清詩冰雪寒馬驕第一說貞  
觀而今問盡江南客滿眼風塵見六難指桐城方貞觀  
也又海內都將詩句誇盡後狐媚托嬌老長沙獨立人  
偏遠望斷汀洲雁影斜指陳恪勤公也

徐芬若倩輦下名家三十餘人合作芝仙書屋圖一時

詩家今題吟咏者又六十人觀之令人目炫如博問亭  
今得苔云雨後隔簾應漠漠風前映戶自閒閒石衣水  
髮渾難辨且對生絹一解顏孔東塘學博今得竹云舊  
卧芳齋竹滿欄今年新笋又成竿相思烟水三千里倩  
寫墨君紙上看松江周寒溪編脩彙今得沙上細艸云  
細如石髮千絲罥密似秧針一抹齊若憶虞山好風景  
無邊春色染青谿華亭王雲岡編修時鴻今得岩上小  
松云綠經霜雪幾春秋點染青山分外幽却咲丈人峰  
下樹千年封爵為秦田宗室拙齋公今得水閣云曲々  
溪流草閣虛主人高隱是南徐却疑五月江深候滿塢

松篁讀道書代州馮欽南內史歷今得小栢林云蔽々  
小栢儼千章翠影扶疎日月長種近仙山樓閣地好凝  
珠露待鸞凰大興曹渭符待詔曰瑛今得艸亭云小結  
芳亭草覆檐周遭老藥門濃織此中好著吟詩客敢請  
徐熙筆自添芬若浚舉此圖贈余

吳江徐電發欽中博學宏詞科授翰林早歲韶令天姿  
英敏年十二和無題詩有殘月無情入小樓之句長老  
咸嗟異之朱長孺鶴齡最為稱賞語顧茂倫有孝曰此  
今之郭功甫也世有王荆公定當激賞其才邀致為上  
客耳又過皖江作雜感詩云亂落揚卷攬白綿皖江々

水淥於烟南朝狎客無人見腸斷殺之燕子箋

吳人袁駿三歲而孤母苦節垂六十年駿日走四方乞當世賢士大夫詩文以頌母每歸莊誦母傍殺幽金石歲葺一卷裝褙之積五十餘軸題其幀曰霜哺篇牧齋宗伯為作識字行一章其詞曰母能識節字兒能識孝字人生識字只兩箇何用三倉四部盈箱笥世之人遂無不知有袁孝子者

祥符周櫟園司農

亮工

材器揮霍善經濟喜議論當大

艱難神氣安閒無不迎刃而解性嚴峭居官不肯假借官裏人而好嘉與後進嘗置一簿坐上與客言海內人

才某之輒疏記之官轍所至必枉車騎過之又令進其所知使耳目間不遺一士然後快著述多至數十種嘗有贈空隱和尚俗臘詩云生天良不易選佛亦難成但說慈悲力能銷戰伐殺病猶甘敗寺老益賤虛名一咲桃峯發春風第幾庚郎与衲子往還亦不作隨殺附和語也

蔚州魏環極尚書象樞性至孝詩甚清挺告終養時不復通書朝士偶以著述寓汪鉞翁惟用方幅楮題姓名其上而已其耿介如此作循吏行送人之官云古人愛身今愛官以身一失官何補可稱名句聞喜孫君寧開

經為余誦之

王西樵考功士祿著有表餘堂十笏草堂辛甲上浮等集海內耆宿如杜于皇孫豹人汪茗文尤展成諸公論之詳矣西樵嘗題襄陽詩曰魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳一從時世驚高唱誰識襄陽孟浩然其瓣香微旨所寄可知阮亭選擇西樵詩什去二三次為四卷行世亦淺其宗仰也

徐東癡工為詩隱居系水之東茅屋數椽葺墻艾席凝塵滿座晏如也與同里王西樵阮亭兄弟極善阮亭為刻其集二百餘篇余竄愛之清明詩云今年春冷候常

賒野曠烏啼日又斜寒食清明都已過墓田撩亂野棠  
老轉城詩云來看東風剪柳條土膏新軟雪全消轉城  
三面無相識黃葉隨人過板橋又雪晴句春來荒野無  
供給雪斷柴門少送迎又午醒句布穀鳥鳴過麥後採  
桑人去在巷前又秋柳句為計使人西去日不堪流涕  
北征年皆警策可諷也

高念東少宰珩山東蒙陰人骨清神佚氣靜情踈每風  
日晴和自跨一驢出遇嘉石濃陰即繫驢而卧見者不  
知其為貴人也有送人歸海陵句紅香塵裏休回首黃  
葉村中欲卜居出入中外三十餘年不以富貴貧賤動



其心士大夫高之

睢州湯潛菴司空斌性至孝潛心性命之學作詩雄渾  
俊逸讀之如坐開元天寶間贈人云千里風塵驚短髮  
十年供奉憶同官送友云關河落照鄉山迥驛路鳴蟬  
野樹深又題畫云秋林不厭靜高士自能閒盡日茅亭  
下開牕對遠山出語圓潤溫厚不矜才使氣宜其理學  
文章為昭代一人也李天生以車笠之雅刻其遺稿

八卷

吳江計甫草孝廉東忍辱好奇計負經世才不得志與  
尤展成王阮亭交最善將至京師有作先寄所知云帝

城隱々接雲霄又見梯航萬國遙遂有黃金能市駿不  
妨青海看橫鵬乘風搖曳三千里感舊淒涼十四朝多  
少菰蘆遺老在敢將詞賦問漁樵後客鄴城徧詢謝茂  
秦葬地得之南門外二十里見小塚頽墮荒州中賦詩  
吊之求其子孫不可得因固請鄴中當事為封土三尺  
餘禁里人樵牧其上立碣誌之曰明詩人謝茂秦墓  
宛陵施愚山侍講閩章操履孤遠學有本原力以名教  
為己任作詩直追漢唐尤善五言有披拂散心頗榮落  
皆愉悅又眷言采芝人母使春芳歇之句漁洋謂當代  
詩人目曰南施北宋宗即荔裳也

計甫艸子海陵歸渡江會大風雨雪舟不得發同行者  
垂首歎惋計坐舵樓下手阮亭詩讀之至論鄭少谷絕  
句哭失報既乃大喜拭涕起坐雪中觀江濤澎湃吟嘯  
自樂阮亭論少谷詩云三代而還盡好名文人從古善  
相輕君看少谷山人死獨有平生王子衡王廷相子衡  
銳意詩文見善如不及少谷山人鄭繼之與王未謀面  
乃有詩云海內談詩王子衡春風坐遍魯諸生王見之  
有知己之感於鄭死後數千里入閩經紀其喪甫艸生  
平奇事最多余友朱導江岷久居江左備述其顛末  
鄭谷口有二人一鄭藍字汝器江寧人善八分書兼工

吟咏一鄭餘慶字芷茵歸安人嫻經濟學著行水金鑑  
石柱記箋釋二書行世鄭蓋有遊山五古曾於書冊中  
見之詩云虛閣倚木末石竇流潺湲禽鳥得所適嚶鳴  
相往還人胡獨無情不樂真愚頑况以衡門下逍遙有  
餘閒宵從二仲遊何羨三神山

海鹽陳若蘭

端麟

著閨詞一百首中有句云垂柳依依

綠影生芰荷亭館設楸枰局中彈出縱橫勢咲問檀郎  
若箇贏吟咏之佳可以並美花藥矣有集一帙名綠牕  
閒咏

潯沱河之南栢棠村在焉中有梁第巖相國

清標

別墅

相國秋憶詩云城東別業韞川圃手種垂楊一萬株大  
麓經秋霜幹冷綠煙猶似昔時無

余有別業在曲周庭前海棠忽於十月間雪中盛開大  
尹張若巖桐城耆宿也賦七律一首甚佳和者雖多津  
門閨秀許雪棠為最許過時不嫁工詩文閱不示人傳  
播人間者惟此詩而已詩曰移從香國種無雙幾見凌  
寒意不降日映輕紅嬌帶淚風扶弱質咲迎牕朱門舊  
許宜春睡冷院新看伴玉缸却恨杜公無好句空教十  
月渡寒江江西顯津門雜事詩有云不擲書生不畫翁  
傳來艷絕海棠詩若教玉秤稱才子豎倒樓頭舊婉兒

正指雪棠也

東坡有題安平泉七律一首集中失載初白老人注蘓詩采入補遺卷中尋碑未得作詩紀事仁和沈樹園侍御廷芳執友麟洲子也後過臨平於山麓得碑手拓以貽老人并系以詩云安隱寺外安平泉殘碑撫罷懷坡仙遺篇收拾隨刊得辛苦詩翁作鄭箋以所注蘇詩未及開雕故落句及之也

顧梁汾舍人

貞觀

風神俊朗大似過江人物無錫嚴蓀

友中允

繩孫

贈詩曰曠々曉日鳳城開總是仙郎下直

回絳蠟未消封詔罷滿身清露落宮槐其標格如許

徐電叢屬謝彬畫楓江漁父圖漁洋題句云十載吳江  
狎釣然筆床茶具似天隨朝來宣賜蓬池鱸却憶鱸鄉  
亭畔時愚山詩秋來漢之水漫々一色芙蓉十里寬不  
向長安飢索米那知回首憶漁竿海鹽鼓羨門少宰孫  
通詩手結夫湏上釣舟霜黃初落潦初收憑誰剪取吳  
江水併作楓林一派愁嚴蓀友詩瑟瑟波中一棹回鳧  
雖相趁小鷺猜等閒莫道持竿手消得珊瑚筆架來益  
都馮文毅相國溥詩楓江一棹五湖灣秋月蘆花亦等  
閒誰使白頭飢索米更牽魂夢到吳山皆能極道江湖  
之樂者也

揚州紅橋之名自新城司寇為司理時與諸名士觴詠而著陳其年詩云輕紅橋上立逡巡綠水微波漸作鱗手把柳絲無一語十年春恨細如塵又一帶蕪城綠野烟三春板渚亂寒田傷心錯到平山路不獨江南事可憐又雨餘垂柳鴨頭綠日落吳天卵色紅絕似儂家罨畫裏幾層春水幾層風人多誦之

余舊有引覺禪師道志手書絕句一首甚佳初不知其為何人所作及閱古法語乃雲峰濬師之偈也瘦竹長松滴翠香流風踈月度微涼不知誰住原西寺每日鐘報送夕陽余遊盤山至萬松寺亦有句云寺前青翠萬



株松寺後峴巖百疊峰坐久不知天過午數鼓聽打飯  
時鐘

周櫟園司農移家白下駐節青溪桃葉烟波莫愁佳麗  
間訪殆遍嘗于舟中与胡元潤談秦淮盛事云紅兒家  
近古青溪作意相尋路已迷渡口桃荅新燕語門前楊  
柳舊烏啼畫船人過湘簾緩翠幔歌輕紈扇低明月欲  
随流水去簫鼓只在板橋西讀之幾欲作望江南也

香林苑道士王野雀

理聰

能詩善琴有當門飛瀑布橫

澗幾長松及神仙固使人難及貪賤誰云世不憎之句  
宗室博問亭來天津深相契合問亭返都寄以詩曰舟

過津門三月。闌碧桃。卷底訪仙壇。別來幾許。常相憶。白  
帝西歸。黃菊殘。紅蘭主人呼曰采真先生。

秀水僧靈淵。成瀆。雲林諦暉之門人也。住諸暨之疊石  
寺。能詩善飲。曾有句云。梅花三竺雪。楊柳六橋烟。頗清  
婉。可諷。與予友余荆帆。懋樞。極善。一日偕荆帆渡錢唐  
江。荆帆有詩云。十載軟塵為客久。一江小雨共僧還。大  
有畫意。

新城有記得詩二十首。今記其四。云。班車又到河間。  
越燕辭巢幾歲還。記得繡堂紅燭下。有人和淚唱陽關。  
風迴曲陌漾遊絲。新作浮萍綠漲池。記得去年今日見。

石欄西畔牡丹時。瑯琊怡悵為情多。記得臨歧喚奈何。  
千媚中央隨處好。最難忘處是橫波。菖蒲老好乍聞名。  
花底從教過一生。記得迴廊人語寂。卸頭纔罷月微明。  
一云此詩罷官後贈妓月儂者。

錢塘屬太鴻徵君鶚以詩名海內者三十年著有樊榭  
山房集十卷清微孤峭於新城長水外自樹一幟承學  
之士奉為圭臬今年落燈日以手書詩箋見貽內有紅  
橋春游曲風調直逼元相其詞曰客愁當春亂如絲挂  
在紅橋新柳枝主人官小宵愛客載酒呼船浪泊、並  
婆跋扈作餘寒玉簫吹過曲闌干東陵飛下三青鳥女

兒破顏鈿窩小繁華瞥眼徒紛紜羊牛踏穿阿麼墳隔  
江山暎殘梅晚招之不來殊偃蹇主人勸客為樂方陳  
郎叩舷發老狂高子哦詩妙五字遊魚出聽燈在水風  
卷上已連清明有約更賦麗人行原注此詩在祝  
荔山席上作

澤州陳說巖相國

廷敬

詩情超越筆無纖座有聞笛詩

云一片長安秋月明誰吹玉笛夜多情關山萬古無消

息腸斷風前入破鼓

聖廟幸海子捕魚賜羣臣命賦詩初白老人時為編修  
供奉內庭詩云笠簷蓑袂平生夢臣本烟波一釣徒稱  
旨內侍傳烟波釣徒查翰林蓋同時有澹遠學士也

劉廷璣云可与春城無處不飛老韓翃同一佳話

趙秋谷贊善被放後繼情詩酒客津門時著有海漚小譜朱竹垞有句云閒教老底安棋局咲比紅兒狎酒人時竹垞亦居林下築室曰娛老軒趙贈句云老為鶯脰漁翁長間上鷓鴣估客船具見兩人之高致

宋牧仲中丞家居嘗命作蘓子瞻像輒貌已侍其側後筮仕竟得黃州通守詩名振天下其論咏物詩一段甚佳略曰邵青門長蘅以詠物詩最難即少陵咏物亦非至處余云咏物有二種一種刻畫如畫家小李將軍則李義山鄭谷曹唐是也一種寫意工者頗多要以少陵

為正宗必如青門言咏物非少陵至處豈房兵曹馬蕃  
劍螢火諸什猶有所不足乎青門又云畫鷹一首句々  
是畫鷹杜之佳處不在此所謂詩不必太貼切也予於  
此下一轉語當在切与不切之間又錢塘顧啟姬者鄂  
幼輿室人也能詩在京師有巷憐昨夜雨茶憶故山泉  
之句一日幼輿遠道訪牧仲牧仲贈以詩曰閨中有高  
咏茶憶故山泉似此驚人句難為贈婦篇畫耆君暫輟  
下榻我相延賦就滕王閣靈風促轉船

作詩好用經語亦是一病老杜詩致遠思恐泥東坡寫  
此詩到此句云此詩不足為法家初白老人有秋老詩

云雨後秋老到眼明閒中扶杖繞階行畫工那識天然  
趣傳粉調朱事寫生此詩可与前意叅看再宋時或有  
言今人作詩多要有出處者朱子曰關之雖鳩出在何  
處又程子云云古之學者惟務養情性若今之為文者  
專務章句悅人耳目既務悅人非俳優而何知此可以  
言性靈

周櫟園曰朱竹初但求之楮穎間頃過劍津西山數頃  
琅玕丹如火齊乃知此君亦戲著緋為賦二詩云高情  
直与晚楓隣傿舞安知醉有辰舊族傳為絳縣老孫枝  
近作赤城人瀟湘淚盡終餘血淇澳老繁不是春曾在

龍門河畔立支離更見爨中身亂擗桃峯映客酌斜批  
鶴頂間青蘿翻新競比紅兒曲截笛田吹赤帝歌酒醞  
宜城交未定冠裁薛縣色全訛遙看巖下爛編處或是  
秋深柏葉多櫟園在閩著有閩小紀極為該博并論閩  
中詩派明初林子羽高廷禮以般律圓穩為宗厥後風  
流沿襲遂成閩派謝在杭以為國初有十才子弘正有  
鄭善夫而嘉隆之後則鄧副使汝高為之冠在杭蓋服  
膺王李已而醉心於王百穀風諧調合不染叫囂之習  
者也

宋牧仲以江西詩派論課士豫章率昧於題旨新建張



扶長吏部恭來致政家居老年好學撰江西詩派圖錄  
首述呂居仁所定宗派次摠論次小傳次與客問答甚  
盛舉也江西派共二十五人其次第則首山谷漁洋論  
詩絕句一代高名孰主賓中天坡谷兩璘峴瓣香只下  
涪翁拜宗派江西第幾人

寧都魏叔子徵君禧辛亥六月客揚州病熱下邳張天  
樞九度挾一客過魏丰儀甚美不通名次望定天樞揮  
扇不已魏竊視扇上有登焦山詩滄江如此急亂石自  
中流魏驚賞謂此何人作天樞手指客曰是程山公詩  
也魏取扇卒讀而揖山公曰吾固聞君不謂遂至此耶

於是恨相見晚并為作一石山房詩序

長沙朱氏遇吳逆之亂為營兵所掠氏志堅衆莫敢犯  
舟至小孤山投江死其屍逆流三日浮至故居水濱夢  
訴於父母驚起跡之獲其屍得懷間絕句十首有云少  
小伶俜畫閣時詩書曾奉母為師濤殺向夜悲何急猶  
記燈前讀楚詞又曰狂帆慘說遇雙狐掩袖潛々淚欲  
枯葬入江魚浮海去不啻羞塚在姑蘓陶式南筆獵所  
載十首与此小異

烟艸前人無詠之者韓慕廬宗伯掌翰林院事時曾命

門人賦淡芭菰

淡芭菰烟艸名見姚旅露書

詩多不傳惟慈谿鄭太

守梁為庶常時所作存玉堂集中海寧陳文貞公有五  
律四首備錄之神農不及見博物幾曾聞似吐仙翁火  
初疑異草薰克腸無滓濁出口有氤氳妙趣偏相憶紫  
喉一朵雲又異種來西域流傳入漢家醉人無藉酒款  
客未輸茶莖合名承露囊應號辟邪閒來頻吐納攝衛  
比養霞又細管通呼吸微噓一縷烟味淡無味得情豈  
有情牽益氣驅朝霧清心却晝眠誰知飲食外別有意  
中緣又清氣滌昏愁精華任咀含吸虛能化宴嘗苦有  
餘甘燭火寒能却長吁意似酣良宵人寐寔藉爾助高  
談

長洲沈礪士編脩德潛著有說詩晬語二卷推論歷代  
風雅源流一一抒其心得不襲詩彙卮言之弊其自為  
詩有竹嘯軒歸愚等集專宗三唐文質相麗五言及樂  
府尤為擅場有明妃詞云羲帳琵琶曲休彈怨恨殺無  
金酬畫手妾自誤平生嘗鼎一臠未為不知味也

秋穀館吟稿一卷仁和符聖幾

之恒

遺詩也聖幾為予

友藥林漫姪學詩於厲徵士樊榭具有宗青年三十三  
天卒樊榭序其詩曰澄汰衆慮清思踟冥松寒水潔不  
可近晚誦之信然尤工五言如燭光來樹背人語到堂  
襟艸長橋西路菱枯水上田巷寒斜更斂香潤斷微生

鷗寒依葦立山靜見烟生小橋連野水虛室貯秋寒寒  
烟棲木末活水齧城根等句絕似咸平處士天不永年  
未見其止惜哉

錢塘龔繼武之鏐有過岳墓句云丞相只憑三字獄將  
軍頓廢十年功又有渡金陵句云潮回大江白日落萬  
山青西顥嘗為予誦之尋聞轉客高淳時有順義趙丈  
之璋令其地余戲謂之曰縣有邢孟貞其人君曷物色  
之逾年得書而已報物故矣告之西顥相与惋嘆竟曰  
周月東焯天津人賦詩務極研鍊不肯苟為雷同著有  
卜硯山房詩一卷嘗作詠物詩推敲一字未就語人曰

吾為此損眠兩夜矣其苦吟如此又嘗待渡河干時日  
已昏暮孤艇獨橫傍厓絕無人影因得句云喚船人不  
磨水磨兩三穀且行且誦後有同渡者見之匿笑月東  
傲兀自喜夷然不顧里中人爭傳述之

王瞿

曾祥

工書以詩古文鳴東南中年棄舉子業絕意

仕進有寄西顛詩云洛下誰營安樂窩家江風景更無  
過強禁白髮惟閒可欲附青雲奈拙何小醉老村兼艸  
市大歡社舞及田歌織詩為報同門友勝事狂夫占已  
多跌宕自喜可以想其襟抱

蓮坡詩話三卷一冊己未清明祭掃時過于花溪市上躡  
為式庵先生故物亟購之書眉已為舊者斷去其半夏日  
暴書因重裝之續見之頸珠堪一笑式庵先生手緝同  
宗詩鈔昔年曾於熙伯表兄竹里廬次見之今不欠其  
何在矣閏七月二十二日小雅識